

動畫特效協會月報

2021 年 4 月號



天氣逐漸轉暖的 4 月，動畫及特效會員們似乎也越來越忙碌了，協會也有甚麼新鮮事要報告給會員們的，請見本月月報。

特效會員與文化部影視局局長交流

特效會員和影視局長對未來的產業的共同期待

動畫特效協會的特效會員們，於 4 月 15 日拜訪文化部影視局局長。局長和特效業者，在本次的會談中，就目前的補助金狀況，有聊到許多深入的話題。對於特效業界目前的情況，局長也歡迎業者們提出更好的補助建議。局長針對目前輔導金的制度，是否有對業者達到實質幫助，表達影視局的關切。他期盼再和特效會員們的不斷溝通下，可以調整出更適合產業的補助或獎助制度。影視局也會不斷和其他政府部門提出跨部會的合作補助案，盼能使業者得到更多的鼓勵。



動畫特效協會月報

2021 年 4 月號



安錫影展公開徵件

展現台灣動畫作品的豐沛能量

安錫影展已經公開徵件, 文策院和朕宏國際公司開始對外徵件了

全球四大動畫影展之一的安錫國際動畫影展，將於 2021 年 6 月 14 日登場！每年吸引世界各地眾多買家與專業人士赴會的安錫國際動畫市場展 (International Animation Film Market Annecy · 簡稱 Mifa) 也將於 6 月 15 日至 6 月 18 日，以實體與線上形式並行舉辦。

雖受疫情影響，今年仍無法前往法國參與實體展會，但文化內容策進院將以虛擬臺灣館的形式參展，持續向國際展現台灣動畫作品與技術的豐沛能量。

現已開放國內動畫作品報名參展，同時，也委請朕宏國際、IDEA 數位娛樂發展協會與動畫特效協會，於 4 月 19 日共同舉辦臺灣館徵件說明會。



2021年安錫國際動畫影展市場展

International Animation Film Market Annecy (Mifa)

TAIWAN *imaged* 臺灣館徵件說明會

指導單位: 文化部影視及流行產業署 主辦單位: TAICCA 文策院 執行單位: 朕宏國際 協辦單位: IDEA 數位娛樂發展協會 臺灣特效協會





文策院規劃「波隆納跨域示範行銷專案」，與台灣動畫產業（動畫特效協會）協力，為獲選波隆納插畫展之 8 名插畫家的作品製作短動畫

義大利波隆那兒童書展暨插畫展在 3 日公布入選插畫展的全球共 77 名插畫家，文策院今天表示，其中台灣插畫家入選 8 名，是繼 2019 年台灣 9 名插畫家入選後，再次獲得好成績。

義大利波隆那兒童書展暨插畫展（Bologna Children's Book Fair）是全球最大的插畫與童書盛會，1976 年成立至今，已是全球插畫家的指標展覽與競賽場域，也是繪本、童書出版產業的專業版權交流平台。這屆的插畫展共有 68 國、3235 名創作者投稿，決選名單選出 77 名創作者，有 8 名台灣插畫家入選；此次因為疫情，波隆那兒童書展暨插畫展將在 6 月 14 日到 17 日在線上舉辦。入選 2021 波隆那插畫展的 8 名台灣插畫家分別是張筱琦、薛慧瑩、黃一文、卓霽欣、陳瑋璿、阿文、陳怡今、DAI WEI-CHUN（音譯），也指出這次插畫展初選有 24 名台灣插畫家入圍，是歷年來最佳成績。

對於波隆那兒童插畫展，文策院將規劃「波隆納跨域示範行銷專案」，與台灣動畫產業（動畫特效協會）協力，為獲選波隆納插畫展之 8 名插畫家的作品製作短動畫，以動畫展現圖像故事的不同面貌，也盼藉此讓國際內容業者看見台灣在平面圖像轉譯為動態影像方面的故事力與實力。

文策院表示，將同時以線上型錄、虛擬台灣館、影片花絮等方式參展，助攻台灣插畫、童書作品，增加台灣原創作品再國際市場展會中的能見度。

