

動畫特效協會月報

2021 年 1 月號



隨著 2021 年的開始，動畫特效協會也正式進入第二年了！

感謝各位會員對協會的支持，今年協會依舊會提供各位會員各式資訊與服務。

以下是 1 月協會會務執行成果，及向會員報告的事項。

動畫特效協會尾牙

感謝會員一年來的辛苦付出

由衷感謝各位會員一年來的支持與配合，為答謝會員的熱情支持，並提供會員交流溝通的機會，增進彼此情誼，於 2021 年 1 月 8 日（星期五）舉辦動畫特效協會尾牙宴。當天賓主盡歡，新舊會員在享用美食的同時，互相交流在產業奮鬥的心得，讓會員們在過年前有動畫及特效人溫馨小聚的機會。

文策院與協會合作意向書簽署溝通會議

於去年 TCCF 宣示合作後，後續細節討論

協會於 2021 年 1 月 5 日與文策院丁曉菁董事長及文策院同仁討論合作意向簽署細節，包括合作架構、內容產製量、文策院助攻模式等內容進行討論，希望雙方合作可達到孵化優質內容、國際合資合製，提高台灣文化內容作品全球市佔等目的。協會提供動畫特效產業作品製作開發現況及產業的迫切需求給文策院參考，以協調合作意向書內容的調整，確保文策院的助攻模式符合產業期望。

「與文策院攜手 百部影視台流造浪」茶敘交流活動

合作宣示記者會前，與所有簽署合作意向書夥伴交流

文策院預計於 2/3 舉辦「與文策院攜手百部影視台流造浪」記者會，邀請簽署合作意向書之夥伴一起上台宣示，並做簡短致詞。協會在合作伙伴之列中，受邀參加記者會前茶敘，針對流程及內容進行討論溝通。



動畫特效協會月報

2021 年 1 月號



籌備 2021 年第一場分享交流會

邀請智財權授權專家精彩分享！

動畫特效協會 2021 年的第一場分享交流會，預計於 3 月 12 日(五)舉行，協會特別邀請擁有 30 年授權實務豐富經驗的張若瑩-Wendy 老師分享寶貴的經驗！Wendy 老師長年致力協助業者建立品牌以及商品開發能力，屢次為品牌開創新形態授權業務。協會於一月與 Wendy 老師洽談分享會事宜，希望藉由分享會，讓會員更了解作品 IP 的品牌經營、授權實務及策略。詳細課程資訊會再於協會 Line 群組公告，敬邀各位會員踴躍參加！

向日本業界宣傳的機會

「亞洲的 CG 行業的最新業界情況」講座

協會受參影創意有限公司邀請，預定在 4 月舉辦的 virtual CG production tour 中，有個難得機會在【亞洲的 CG 行業的最新業界情況】講座中作分享。主辦的參影創意有限公司有投入許多資源來辦理此活動，預計會有 100-150 家左右日本的遊戲公司、CG 公司及 VR 等跟數位內容開發相關的公司線上觀看展會，若有意願與日本市場接觸的話，會是一個宣傳的好機會。

各位會員如果有興趣在講題中作簡短的分享，可提供訪談影片，協會會協助將訪談的講述內容翻譯成日文字幕，加入到影片之中。透過這樣的分享機會，可增加在日本業界的曝光率！

協會參加「數位應用多媒體跨域商媒會」

Digital Human、3D 攝影測量法技術、VR 技術、雲平台服務等面向進行產業交流

財團法人資訊工業策進會(資策會)於 1 月 29 日舉辦「數位應用多媒體跨域商媒會」，連結臺灣數位應用多媒體協會及國際大廠 AWS，為台灣開啟更多跨產業技術合作。協會受邀參加，並與多個協會及廠商進行交流



農曆春節將屆，動畫特效協會在此向各位會員拜個早年，祝各位 牛兆豐年、金牛納福

動畫特效協會 理事長 姚孟超 秘書長 黃俊傑 暨全體理監事 敬賀