

動畫特效協會月報

2022年 4月號



當月大事記

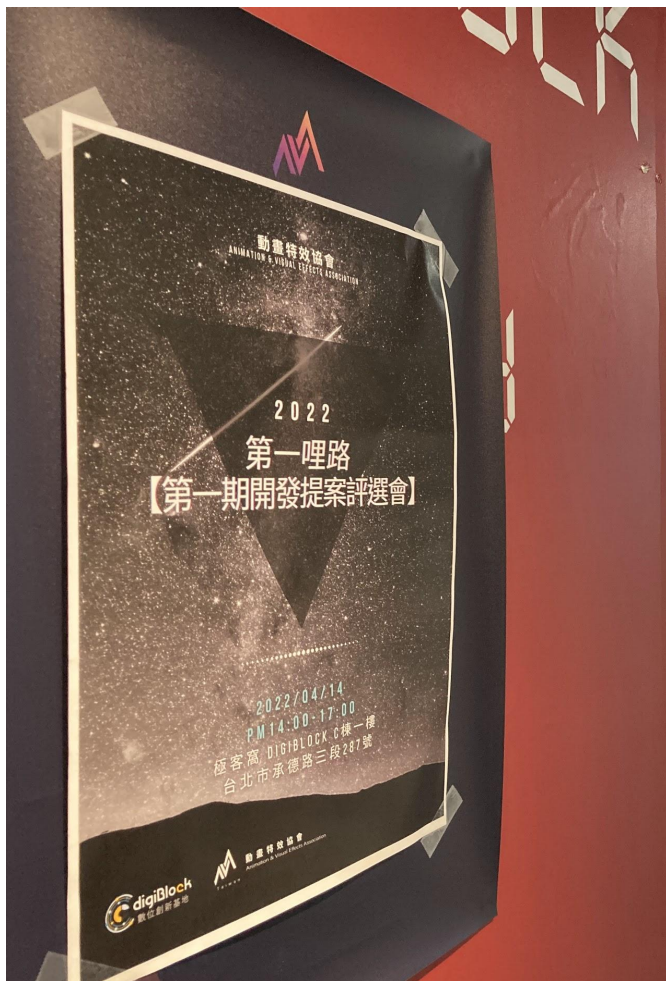
- [活動] 2022/4/14 第一哩路第一期評選會
- [專案] 111動畫人才培訓計畫
- [專案] 空總臺灣動畫創作基地進駐徵選

2022年第一哩路第一期會員提案評選會結果出爐

協會4月14日於圓山極客窩舉辦第一期第一哩路開發提案評選會，感謝會員熱情踴躍出席並參加投票，有別於去年採線上會議投票，這次現場與會人員互動交流氣氛可說是相當熱烈，本次評選會特別邀請到連俊傑、林家齊、吳至正、郭憲聰、嚴振欽、蔡嘉駿、黃茂昌、楊國祥、張若瑩及 Chris Armsden 等十位評審委員，經由當日現場出席會員投票及評委投票統計結果，獲得本期推薦提案的團隊及作品為以下 2 案：

- 赫拉HERA(福廣創影股份有限公司)
- 罕見的、疼惜的，通通救起來(乾坤一擊創意股份有限公司)

恭喜獲選團隊，也為其他團隊加油，期望下一期能看到更多優秀提案。





111年度人才培育計畫開始招生

協會申請111年度電影人才培育計畫，經與影視局討論修正提案通過，培訓計畫已開跑，預計將於5月至7月招開「3D 動畫角色表演人才培訓班」與「製片人才培訓班」，資格補助詳情請見招生網頁 <https://www.avataiwan.org/training>



動畫特效協會
Animation & Visual Effects Association

111年協會會員聯合招募培訓補助計畫

3D動畫角色表演人才培訓班 05.15—07/23

製片人才培訓班 06.11—07.02

結訓超過 40+ 工作機會
再拿業界首推 **AVA 認證**

5/14招生說明會

www.avataiwan.org/training



空總進駐徵選說明會

分別於 4月11日及4月16日於空總召開的進駐徵選說明會，由臺灣生活美學基金會詳盡介紹徵選內容及辦法，並實際帶領出席人員現場勘察目前已完工部份的進駐空間，未來「臺灣動畫創作基地」可望在此一步步築夢成形。



動畫特效協會月報

2022年 4月



歡迎本月入會的新會員介紹

個人新會員 - 陳淑如 (映泰國際執行長)

服務單位：

映泰國際文創企業有限公司

國立臺灣師範大學圖文傳播系

國立台北教育大學藝術與造形設計系

Insight Creative 映泰文創官網 <https://www.insighttw.com/>

團體新會員 – 沐沐文創

沐沐文創創辦人施文翰為資深影像創作人，2004-2008年在台擔任創意行銷以及影像製作，服務的客戶包括諾基亞、蘋果、威雀、麥卡倫威士忌、海尼根以及許多國內外知名企業。

2009年施文翰先生前往紐約進修，學習電影製作，開始導演的創作生涯，在美國拍攝獨立電影、紀錄片，並參與韓國、台灣、中國等地的音樂錄影帶、紀錄片、廣告等跨國製作。10多年來施文翰先生在台灣、中國與美國累積許多廣告影片、音樂錄影帶、短片、紀錄片、動畫短片、電影長片等作品，獲得獅門影業、高原影業、環球影

業等世界頂尖電影公司發行。施文翰先生近期將工作重心移回亞洲，將其跨界合作、開發及客戶服務的經驗，成立沐沐文創以開發並製作優質影像為目標，陸續完成壹電視創作短片「黑與白」、台日合作電影短片「第一杯咖啡」、以及文化部輔導電影長片「禁忌化劫」，「禁忌化劫」將於今年 8 月全台上映。除此之外，製作的水準及專業也持續獲得台積電、鴻海等業界的高度讚賞，持續合作中。未來動畫會是影片製作的重要方向，目前正與多位資深的優秀動畫人才開發系列作品。